



2° PREMIO NAZIONALE PER SICUREZZA URBANA 2017

MODULO DI CANDIDATURA

TITOLO DEL PROGETTO

Educazione alla legalità: il fenomeno del graffitismo

Città o struttura leader del progetto

Associato al FISU SI|X| NO|_|

Persona di riferimento/responsabile del progetto: Dott. Luca Iubini

Nome e posizione :Responsabile Servizio Sicurezza Urbana

Telefono:33571953745

Email:liubini@comune.brescia.it

Se il progetto ha un titolo lungo, si prega di fornire un titolo sintetico o una abbreviazione:

Writing e legalità

DESCRIZIONE GENERALE DEL PROGETTO

Dal 2014 è in essere , nell'ambito delle politiche educative, uno specifico progetto che ha l'obiettivo di sensibilizzare e formare gli studenti delle scuole superiori sul tema complesso del writing.

Queste azioni vengono svolte e condotte da un commissario e da agenti di Polizia Locale in collaborazione con un'associazione di writer di qualità molto attiva sul territorio.

L'associazione si occupa di illustrare la storia del fenomeno del graffitismo, la sua genesi e le ragioni profonde socio psicologiche alla base del fenomeno.

Vengono poi illustrate le possibilità che il Comune di Brescia offre: spazi e muri autorizzati che permettono ai ragazzi di esprimersi, il tutto sotto la supervisione dell'associazione stessa.

L'intervento della Polizia Locale è focalizzato su due piani: il primo, illustrare l'apparato sanzionatorio che la legge prevede, sottolineando le pesanti conseguenze anche di carattere penale nonché i casi di mediazione penale minorile e quindi le azioni di attività riparativa gestita dal Comune; il secondo, illustrare le conseguenze negative che il writing vandalico produce dal punto di vista ambientale (i solventi e detersivi per la ripulitura) e dal punto di vista economico per le risorse comunali. Durante gli interventi formativi vengono forniti dati precisi in ordine ai costi sostenuti ed ai litri di detersivo impiegati per

metro quadro imbrattato.

TERRITORIO

Si prega di indicare il luogo in cui l'azione viene realizzata: quartiere, quando possibile, città, area metropolitana, regione.

QUARTIERE Tutta la città
CITTA: Comune di Brescia
PROVINCIA Brescia
REGIONE Lombardia

DURATA

Indicare la data di inizio del progetto e la durata in anni / mesi, includendo la fase di progettazione e di valutazione. Si prega di specificare se il progetto s'iscrive nella continuità di un'azione, o se si tratta di un progetto sperimentale.

Il progetto è partito nel 2014 e ha una durata corrispondente all'anno scolastico e si iscrive pertanto in una continuità di azione pluriennale.

PAROLE CHIAVE

Indicare un massimo di 5 parole che si riferiscono agli obiettivi, al target di riferimento e ai temi trattati.

Legalità, espressività, degrado, educazione

PROBLEMA DI SICUREZZA AFFRONTATO

Descrivere il problema e i motivi che hanno indotto alla realizzazione del progetto.

Il fenomeno del wringing, come noto, ha pesanti ricadute sul tema della percezione dell'insicurezza dei cittadini; un muro deturpato da graffiti produce lo stesso effetto delle ormai celebri "finestre rotte" della teoria così detta Broken windows.

Su questo fenomeno, il Comune di Brescia, e in particolare la Polizia Locale ritiene che l'aspetto repressivo non sia sufficiente al contrasto del fenomeno. E' da questo assunto che è nata l'idea di inserire nelle politiche educative rivolte agli studenti anche questo tema.

Inoltre si prevede un'azione inclusiva che permetta l'utilizzo di muri liberi, seppur gestiti, al fine di attrarre ragazzi potenzialmente devianti al mondo del writing legale.

OBIETTIVI DEL PROGETTO E RISULTATI ATTESI

Quali sono gli obiettivi generali e specifici dell'azione. Quali sono i principali risultati attesi?

Gli obiettivi di questa azione sono essenzialmente a medio lungo termine e riguardano una maggiore consapevolezza degli studenti in ordine al disvalore dell'azione di imbrattamento nonché alle conseguenze anche di carattere penale che ne possono derivare. Pertanto i risultati attesi riguardano la possibilità di attrarre sempre maggiori ragazzi nel mondo del graffitismo legale. Da questo punto di vista, i risultati riguardano l'aumento di ragazzi impegnati in operazioni di writing decorativo. Tale progetto, inoltre, va ad inserirsi in maniera sinergica con le azioni che il Comune svolge in materia di attività riparativa sul tema. In particolare grazie ad un accordo con gli organismi giudiziari minorili cittadini, alcuni dei minori denunciati (una quindicina nell'ultimo biennio) svolgono attività di pubblica utilità presso gli uffici comunali.

BENEFICIARI FINALI E GRUPPI DI RIFERIMENTO

Si prega di elencare tutti i destinatari diretti e/o indiretti del progetto.

Il progetto è rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado.

ATTIVITÀ e STRATEGIA

Si prega di fornire una breve descrizione dell'azione, includendo informazioni relative alla realizzazione del progetto, ai contenuti specifici, alle attività previste. Il progetto s'iscrive in una strategia complessiva e globale? Come si inserisce nella strategia locale in materia di sicurezza urbana? E' prevista una strategia di comunicazione o di diffusione delle informazioni e dei risultati del progetto?

L'azione, così come descritta, si inserisce in una più articolata strategia locale sui temi del civismo. La strategia di comunicazione e diffusione delle informazioni viene effettuata tramite collegamento con i referenti degli istituti scolastici cittadini nonché, anche per quanto riguarda la diffusione dei risultati, tramite momenti mediatici e/o conferenza stampa.

EVENTUALI PARTENARIATI

Chi sono i partner ufficiali del progetto? Chi è coinvolto informalmente? Come sono distribuiti i ruoli e le responsabilità all'interno del partenariato? Si tratta di un partenariato definito da una convenzione, accordo di partenariato, contratto...?

E' previsto un partenariato informale con l'associazione True Quality che raccoglie persone legate dalla passione per il graffitismo di qualità.

BUDGET

Indicare un budget annuale approssimativo, se possibile. Sono previsti dei costi specifici di personale, di amministrazione, di materiale, altro? Quali sono le fonti principali di finanziamento del progetto (fondi pubblici, donazioni, quote...).

I costi del progetto riguardano i costi del personale: un commissario e 4 agenti di Polizia Locale che durante il servizio ordinario si recano presso le scuole per effettuare l'intervento formativo insieme ai writers per la durata di 2 ore.

RISULTATI RAGGIUNTI

Descrivere se e come le azioni del progetto hanno modificato la situazione preesistente. Gli obiettivi del progetto sono stati raggiunti? I risultati raggiunti sono coerenti con quelli attesi? Il problema iniziale è stato risolto, diminuito, o trasformato positivamente? Si sono prodotti dei risultati inattesi?

Dopo anni di percorsi formativi si è registrato un costante aumento della partecipazione alle attività organizzate dal Comune in occasione della riqualificazione di luoghi degradati tramite writing decorativo nonchè si è registrato un aumento dei partecipanti alle iniziative che l'associazione svolge sul territorio. Si è anche accertato che in tutti i punti della città sui quali si è operato questi interventi di riqualificazione (sono oltre una dozzina) non c'è mai stato un atto di successivo imbrattamento.

VALUTAZIONE

- Quali sono le principali condizioni che hanno permesso la buona riuscita del progetto? Cosa ha contribuito al successo del progetto? *Elencare due o tre elementi di successo del progetto.* Quali sono le raccomandazioni da ricordare?
- Quali sono i principali ostacoli e/o insufficienze? *Gli ostacoli includono le lacune di budget, d'organizzazione e istituzionali.* Quali suggerimenti daresti a coloro che pensano intraprendere la stessa azione?

Gli elementi di successo del progetto sono stati rappresentati da un approccio informale e innovativo grazie alla presenza dei writers durante gli interventi formative.

Questo ha permesso anche di avere una comunicazione più efficace nei confronti degli studenti.

Altro elemento positivo è stato quello di riguardare gli effetti del fenomeno dell'imbrattamento in modo diverso e originale e più vicini agli studenti, quali il tema ambientale e il tema dell'impegno di rilevanti risorse economiche da parte delle amministrazioni pubbliche per il ripristino.

Gli elementi di possibile criticità in questo progetto sono rappresentati dalla non sempre facile collaborazione tra la Polizia Locale e l'istituzione scolastica. Per intraprendere un'azione analoga è necessario, a nostro avviso, avere un'interlocuzione efficace preventiva con gli istituti scolastici e i relativi docenti.

PROSPETTIVE

Il progetto continuerà? Quali sono le prospettive per il futuro?

In prospettiva questo progetto sicuramente proseguirà, inserendosi in un contesto di politiche formative più ampio; avrà una sua prosecuzione non solo per il prossimo anno scolastico ma anche a lungo termine.

INFORMAZIONI COMPLEMENTARI

Website:

Pubblicazioni:

Data dell'aggiornamento della scheda: 31 Luglio

Consento alla pubblicazione delle informazioni contenute in questa scheda sul sito web del Forum Italiano per la Sicurezza Urbana. si